

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

崇氏諸病源候總論卷十五至十九

詳校官_臣醫院醫官_臣姜晟

編修_臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士_臣何思鈞

校對官中書_臣吳俊

謄錄舉人_臣楊兆豐

欽定四庫全書

巢氏諸病源候總論卷十五

隋 巢元方 撰

五臟六府病諸候

九十三論

肝病候

肝象木王於春其脉弦其神魂其候目其華在爪其充
在筋其聲呼其臭臊其味酸其液泣其色青其藏血足
厥陰其經也與膽合為府而主表肝為藏而主裏肝氣

盛為血有餘則病目赤兩脇下痛引小腹善怒氣逆則
頭眩耳聾不聰頰腫是肝氣之實也則宜瀉之肝氣不
足則病目不明兩脇拘急筋攣不得太息爪甲枯面青
善悲恐如人將捕之是肝氣之虛也則宜補之於四時
病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死待於冬起於春
於日愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死待於壬
癸起於甲乙於時平旦慧下晡甚夜半靜禁當風肝部
左手關上是也平肝脉來綽綽如按琴瑟之絃如揭長

竿春以胃氣為本春肝木王其脉弦細而長是平脉也
反得微澀而短者是肺之乘肝金之剋木大逆十死不
治反得浮大而洪者是心乘肝子之乘母雖病當愈反
得沈濡滑者是腎乘肝母之歸子雖病當愈反得大而
緩者是脾之乘肝為土之凌木土之畏木雖病不死肝
脉來盛實而滑如循長竿曰平肝病脉來急益勁如新
張弓弦曰肝死真肝脉至中外急如循刀刃賸賸然如
新張弓弦色青白不澤毛折乃死

養生方云春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣步於庭被髮緩形以使春志生而勿殺與而勿奪賞而勿罰此春氣之應也養生之道也逆之則傷於肝夏變為寒則奉長生者少

又云肝藏病者憂愁不樂悲思憤怒頭旋眼痛呵出氣而愈

心病候

心象火王於夏其脉如鉤而洪大其候舌其聲言其臭

焦其味苦其液汗其養血其色赤而歲神手少陰其經也與小腸合小腸為府而主表心為藏而主裏心氣盛為神有餘則病胸內痛脇支滿脇下痛膺背膊脾間痛兩臂內痛喜笑不休是心氣之實也則宜瀉之心氣不足則胸腹大脇下與腰背相引痛驚悸恍惚少顏色舌本強善憂悲是為心氣之虛也則宜補之於四時病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死待於春起於夏於日愈在戊巳戊巳不愈加於壬癸壬癸不死待於甲

乙起丙丁於時日中慧夜半甚平旦靜禁溫衣熱食心
部在左手寸口是也寸口脉來累累如連珠如循琅玕
曰平心夏以胃氣為本夏心火王其脉浮洪大而散名
曰平脉也反得沈濡滑者腎之乘心水之剋火為大逆
十死不治反得弦而長是肝乘心母歸子雖病當愈反
得大而緩是脾乘心子之乘母雖病當愈反得微濇而
短是肺之乘心金之凌火為微邪雖病不死病心脉來
喘喘連屬其中微曲曰心病死心脉前曲後倨如操帶

鈞曰心死真心脉至牢而搏如循薏苡累累然其色赤黑不澤毛折乃死

養生方云夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物英實夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痃瘕其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云心藏病者體有冷熱若冷呼氣入若熱吹氣出

又云左卧口内氣鼻出之除心下不便也

脾病候

脾象土王於長夏其脉緩其候口其聲歌其臭香其味甘其液涎其養形肉其色黃而歲意足太陰其經也與胃合胃為府主表脾為藏主裏脾氣盛為形有餘則病腹脹溲不利身重苦飢足痿不收行善癢脚下痛是為脾氣之實也則宜瀉之脾氣不足則四支不用後泄食不化嘔逆腹脹腸鳴是為脾氣之虛也則宜補之於四

時病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死待於長夏於
日愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死待於丙丁
起於戊巳於時日昃慧平旦甚下晡靜脾欲緩急食甘
以緩之用苦以寫之甘以補之禁溫食飽食濕地濡衣
脾部在右手關上是也六月脾土王其脉大阿阿而緩
名曰平脉也長夏以胃氣為本反得弦而急是肝之乘
脾木之乘土為大逆十死不治反得微濇而短是肺之
乘脾子之剋母不治自愈反得浮而洪者是心乘脾母

之歸子當瘥不死反得沈濡而滑者是腎之乘脾水之
凌土為微邪當瘥脾脉長長而弱來疎去概再至曰平
三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命盡病脾
脉來實而盛數如雞舉足曰脾病死脾脉來堅銳如鳥
之啄如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死真脾脉弱
而乍數乍疎然其色青黃不澤毛折乃死

養生方云脾藏病者體面上遊風習習痛身體癢煩悶
疼痛用嘻氣出

肺病候

肺象金王於秋其脉如毛而浮其候鼻其聲哭其臭腥其味辛其液涕其養皮毛其藏氣其色白其神魄手太陰其經與大腸合大腸為府主表肺為藏主裏肺氣盛為氣有餘則病喘欬上氣肩背痛汗出尻陰股膝踠脛足皆痛是為肺氣之實也則宜瀉之肺氣不足則少氣不能報息耳聾嗑乾是為肺氣之虛也則宜補之於四時病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死待於長夏起

於秋於日愈在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不死待
於戊巳起於庚辛禁寒飲食寒衣於時下晡慧夜半靜
日中甚肺欲收急食酸以收之用辛寫之肺部在右手
關前寸口是也平肺脉微短濇如毛秋以胃氣為本病
肺脉來上下如循雞羽曰病肺病其色白身體但寒無
熱時時欲欬其脉微遲為可治秋金肺王其脉浮濇而
短是曰平脉也反得浮大而洪者是心之乘肺火之尅
金為大逆十死不治也反得沈濡而滑者是腎之乘肺

子之乘母病不治自愈反得緩大而長阿阿者是脾之
乘肺母之歸子雖病當愈反得弦而長者是肝之乘肺
木之凌金為微邪雖病當愈肺脉來汎汎而輕如微風
吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至
曰死六至曰命盡死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺
死秋胃微毛曰平胃氣少毛多曰肺病但如毛無胃氣
曰死毛有弦曰春病弦甚曰今病真肺脉至大如虛如
毛羽中人膚然其色赤白不澤毛折乃死

養生方云多語則氣爭肺脹口燥

又云秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早卧早起
與雞俱興使志安寧以緩秋形收斂神氣使秋氣平無
外其志使肺氣清此秋氣之應也養收之道也逆之則
傷肺冬為殄泄其湯熨針石別有正方補養宣導今附
於後

養生方導引法云肺藏病者體胸背痛滿四支煩悶用
噓氣出以兩手據地覆之口內氣鼻出之除胸中肺中

病也

腎病候

腎象水王於冬其脉如石而沈其候耳其聲呻其臭腐其味鹹其液唾其養骨其色黑其神志足少陰其經也與膀胱為府主表腎為藏主裏腎氣盛為志有餘則病腹脹飧泄體腫喘欬汗出憎風面目黑小便黃是為腎氣之實也則宜瀉之腎氣不足則厥腰背冷胸內痛耳鳴苦聾是為腎氣之虛也則宜補之腎病者腹大體腫

喘欬汗出憎風虛則胸中痛於四時病在腎愈在春春
不愈甚於長夏長夏不死待於秋起於冬於日愈於甲
乙甲乙不愈加於戊己戊己不死待於庚辛起於壬癸
無犯塵垢無衣炙衣於時夜半慧日乘四季甚下晡靜
腎欲堅急食苦以堅之鹹以瀉之苦亦補之腎部在左
手關後尺中是也腎脉來如引葛按之益鞫曰腎病腎
風水其脉大緊身無痛形不瘦不能食善驚驚以心萎
者死冬腎水王其脉沈濡而滑名曰平脉也反得浮大

而緩者是脾之乘腎土之剋水為大逆十死不治反得
浮濇而短者是肺之乘腎母之歸子為虛邪雖病易可
治反得弦細長者是肝之乘腎子之乘母為實邪雖病
自愈反得浮大而洪者是心之乘腎火之凌水雖病治
之不死也腎死脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死冬
胃微石曰平胃少石多曰腎病但石無胃曰死石而有
鈎曰夏病鈎甚曰今病藏真下於腎腎藏骨髓之氣真
腎脉至搏而絕如彈石辟辟然其色黃黑不澤毛折乃

死諸真藏見者皆死不治

養生方云冬三月此謂閉藏水冰地拆無擾乎陽早臥
晚起必待日光使志若伏匿若有私意若已有得去寒
就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應也養藏之道也
逆之則傷腎春為萎厥其湯熨針石別有正方補養宣
導今附於後

養生方導引法云腎藏病者咽喉窒塞腹滿耳聾用咽
氣出

又云兩足交坐兩手提兩足解谿挽之極勢頭仰來去
七去腎氣壅塞

膽病候

膽象木王於春足少陽其經也肝之府也謀慮出焉諸
府藏皆取決斷於膽其氣盛為有餘則病腹內冒冒不
安身軀習習是為膽氣之實也則宜瀉之膽氣不足其
氣上溢而口苦善太息嘔宿汁心下澹澹如人將捕之
噉中介介數唾是為膽氣之虛也則宜補之

小腸病候

小腸象火王於夏手太陽其經也心之府也水液之下
行為洩便者流於小腸其氣盛為有餘則病小腸熱焦
竭乾澹小腸脹脹是為小腸之氣實也則宜瀉之小腸
不足則寒氣客之腸病驚跳不言乍來乍去是為小腸
氣之虛也則宜補之

胃病候

胃象土王於長夏足陽明其經也脾之府也為水穀之

海諸藏府皆受水穀之氣於胃氣盛為有餘則病腹脹
脹氣滿是為胃氣之實也則宜瀉之胃氣不足則飢而
不受水穀飧泄嘔逆是為胃氣之虛也則宜補之胃脉
實則脹虛則泄關脉滑胃内有寒脉滑為實氣滿不欲
食關脉浮積熱在胃内

大腸病候

大腸象金王於秋手陽明其經也肺之府也為傳導之
官變化糟粕出焉其氣盛為有餘則病腸内切痛如錐

刀刺無休息腰背寒痺攣急是為大腸氣之實也則宜瀉之大腸氣不足則寒氣客之善泄是大腸之氣虛也則宜補之診其右手寸口脉手陽明經也脉浮則為陽陽實者大腸實也苦腸切痛如錐刀刺無休息時

膀胱病候

膀胱象水王於冬足太陽其經也腎之府也五穀五味之津液悉歸於膀胱氣化分入血脉以成骨髓也而津液之餘者入胞則為小便其氣盛為有餘則病熱胞瀼

小便不通小腹偏腫痛是為膀胱氣之實也則宜寫之
膀胱氣不足則寒氣客之胞滑小便數而多也面色黑
是膀胱氣之虛也則宜補之其湯熨針石別有正方補
養宣導今附於後

養生方導引法云蹲坐欹身努兩手向前仰掌極勢左
右轉身腰三七去膀胱內冷血風骨節急強

又云互跪調和心氣向下至足意裏想氣索索然流布
得所始漸漸平身舒手傍肋如似手掌內氣出氣不止

面覺急悶即起皆至地來去二七微減膝頭冷膀胱宿病腰脊強臍下冷悶

三焦病候

三焦者上焦中焦下焦是也上焦之氣出於胃上口並咽以貫鬲布胸內走掖循太陰之分而行上至舌下至足陽明常與榮衛俱行主內而不出也

中焦之氣亦並於胃口出上焦之後此受氣者泌糟粕承津液化為精微上注於肺脉乃化而為血主不上不下也

下焦之氣別迴腸注於膀胱而滲入焉主出而不內故水穀常并居於胃成糟粕而俱下於大腸也謂此三氣焦乾水穀分別清濁故名三焦三焦為水穀之道路氣之所終始也三焦氣盛為有餘則脹氣滿於皮膚內輕輕然而不牢或小便濇或大便難是為三焦之實也則宜瀉之三焦之氣不足則寒氣客之病遺尿或泄利或胸滿或食不消是三焦之氣虛也則宜補之診其寸口脉遲上焦有寒尺脉遲下焦有寒尺脉浮者客陽在下

焦

五藏橫病候

夫五藏者肝象木心象火脾象土肺象金腎象水其氣更休更王互虛互實自相乘剋内生於病此為正經自病非外邪傷之也若寒溫失節將適非理血氣虛弱為風濕陰陽毒氣所乘則非正經自生是外邪所傷故名橫病也其病之狀隨邪所傷之藏而形證見焉其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云從膝以下有病當思臍下有赤光內
外連沒身也從膝以上至腰有病當思脾黃光從腰以
上至頭有病當思心內赤光病在皮膚寒熱者當思肝
內青綠光皆當思其光內外連而沒已身閉氣收光以
照之此消疾却邪甚驗篤信精思行之病無不愈

脾脹病候

脾脹病有是脾虛為風邪所乘正氣與邪氣交結令脾
氣不宣調擁聚而脹也其病喜噦四支急體重不能勝

置也

巢氏諸病源候總論卷十五

欽定四庫全書

巢氏諸病源候總論卷十六

隋 巢元方 撰

心痛病諸候

凡五論

心痛候

心痛者風冷邪氣乘於心也其痛發有死者有不死者有久成疹者心為諸藏主而藏神其正經不可傷傷之而痛為真心痛朝發夕死夕發朝死心有支別之絡脉

其為風冷所乘不傷於正經者亦令心痛則乍間乍甚故成疹不死人心為火與諸陽會合而手少陰心經也若諸陽氣虛少陰之經氣逆謂之陽虛陰厥亦令心痛其痛引喉是也又諸藏虛受病氣乘於心者亦令心痛則心下急痛謂之脾心痛也足太陰為脾之經與胃合足陽明為胃之經氣虛逆乘心而痛其狀腹脹歸於心而痛甚謂之胃心痛也腎之經足少陰是也與膀胱合膀胱之經足太陽是也此二經俱虛而逆逆氣乘心而

痛者其狀下重不自伏時苦泄寒中為腎心痛診其心
脉急者為心痛引背食不下寸口脉沈緊若心下有寒
時痛關上脉緊心下苦痛左手寸口脉沈則為陰陰絕
者無心脉也苦心下毒痛

久心痛候

心為諸藏主其正經不可傷傷之而痛者則朝發夕死
夕發朝死不暇展治其久心痛者是心之支別絡為風
邪冷熱所乘痛也故成疹不死發作有時經久不瘥也

心懸急懊痛候

心與小腸合為表裏俱象於火而火為陽氣也心為諸
藏主故正經不受邪若為邪所傷而痛即死若支別絡
為風邪所乘而痛則經久成疹其痛懸急懊者是邪迫
於陽氣不得宣暢壅瘀生熱故心如懸而急煩懊痛也

心痛多唾候

心痛而多唾者停飲乘心之絡故也停飲者水液之所
為也心氣通於舌心與小腸合俱象火小腸心之府也

其水氣下行於小腸為溲便則心絡無有停飲也膀胱
與腎俱象水膀胱為腎之府主藏津液腎之液上為唾
腎氣下通於陰若府藏和平則水液下流宣利若冷熱
相乘致府藏不調津液水飲停積上迫於心令心氣不
宣暢故痛而多唾也

心痛不能飲食候

心痛而不能飲食者積冷在內客於脾而乘心絡故也
心陽氣也冷陰氣也冷乘於心陰陽相乘冷熱相擊故

令痛也脾主消水穀冷氣客之則脾氣冷弱不勝於水穀也心為火脾為土是母子也俱為邪所乘故痛復不能飲食也

腹痛病諸候

凡四論

腹痛候

腹痛者由府藏虛寒冷之氣客於腸胃募原之間結聚不散正氣與邪氣交爭相擊故痛其有陰氣搏於陰經者則腹痛而腸鳴謂之寒中是陽氣不足陰氣有餘者

也診其寸口脉沈而緊則腹痛尺脉緊臍下痛脉沈遲
腹痛脉來觸觸者小腹痛脉陰弦則腹痛凡腹急痛此
裏之有病其脉當沈若細而反浮大故當愈矣其人不
即愈必當死以其病與脉相反故也其湯熨針石別有
正方補養宣導今附於後

養生方導引法云治股脛手臂痛法屈一脛臂中所痛
者正偃卧口鼻閉氣腹痛以意推之想氣往至痛上俱
熱即愈

又云偃卧展兩脛兩手仰足指以鼻內氣自極七息除腹中弦急切痛

又云偃卧口內氣鼻出之除裏急飽咽氣數十令溫中寒乾吐嘔腹痛口內氣七十所大振腹咽氣數十兩手相摩令熱以摩腹令氣下

又云偃卧仰兩手兩足鼻內氣七息除腹中弦切痛

久腹痛候

久腹痛者藏府虛而有寒客於腹內連滯不歇發作有

時發則腸鳴而腹絞痛謂之寒中是冷搏於陰經今陽氣不足陰氣有餘也寒中久痛不瘥冷入於大腸則變下痢所以然者腸鳴氣虛故也腸虛則泄故變下痢也

腹脹候

腹脹者由陽氣外虛陰氣內積故也陽氣外虛受風冷邪氣風冷陰氣也冷積於府藏之間不散與脾氣相壅虛則脹故腹滿而氣微喘診其脉右手寸口氣口以前手陽明經也脉浮為陽按之牢強謂之為實陽實者病

腹滿氣喘嗽左手關上脉足少陽經也陰實者病腹脹
滿煩擾不得卧也關脉實即腹滿響關上脉浮而大風
在胃內腹脹急心內澹澹食欲嘔逆關脉浮腹滿不欲
食脉浮為是虛滿左手尺中神門以後脉足少陰經沈
者為陰陰實者病苦小腹滿左手尺中陰實者腎實也
苦腹脹善鳴左手關後尺中脉浮為陽陽實者膀胱實
也苦小腹滿引腰痛脉來外澀者為奔腹脹滿也病苦
腹滿而喘脉反滑利而沈皆為逆死不治腹脹脉浮者

生虛小者死其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云蹲坐住心捲兩手發心向下左右手搖臂遞互欹身盡轉勢捲頭築肚兩手衝脉至臍下來去三七漸去腹脹肚急悶食不消化

又云腹中苦脹有寒以口呼出氣三十過止

又云若腹中滿食飲苦飽端坐生腰以口內氣數十滿吐之以便為故不便復為之有寒氣腹中不安亦行之

又云端坐生腰口內氣數十除腹滿食飲過飽寒熱肚中痛病

又云兩手向身側一向偏相極勢發頂足氣散下欲似爛物解散手掌指直舒左右相皆然去來三七始正身前後轉動膊腰七去腹肚脹膀胱腰脊臂冷血脉急強悸也

又云苦腹內滿飲食善飽端坐生腰以口內氣數十以便為故不便復為

又云脾主土暖如人肉如始得發汗去風冷邪氣若腹
內有氣脹先須暖足摩上下并氣海不限遍數多為佳
始得左迴右轉立七和氣如用腰身內一日一十三法
迴轉三百六十骨節動脉搖筋氣血布澤二十四氣和
潤藏府均調和氣用頭動搖振手氣向上心氣向下分
明知去來莫闕平手欹腰轉身摩氣處迴動盡心氣放
散送至湧泉一一不失氣之行度用之有益不解用者
歟如氣亂

久腹脹候

久腹脹者此由風冷邪氣在腹內不散與藏府相搏脾虛故脹其脹不已連滯停積時瘥時發則成久脹也久脹不已則食不消而變下痢所以然者脾胃為表裏脾主消水穀胃為水穀之海脾虛寒氣積久脾氣衰弱故食不消也而冷移入大腸大腸為水穀糟粕之道路虛而受冷故變為痢也

心腹痛病諸候

凡七論

心腹痛候

心腹痛者由府藏虛弱風寒客於其間故也邪氣發作與正氣相擊上衝於心則心痛下攻於腹則腹痛下上相攻故心腹絞痛氣不得息診其脉左手寸口人迎以前脉手少陰經也沈者為陰陰虛者病苦心腹痛難以言心如寒狀心腹疔痛不得息脉細小者生大鞞疾者死心腹痛脉沈細小者生脉浮大而疾者死其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云行大道常度日月星辰清淨以雞鳴
安身卧漱口三咽之調五藏殺蠱蟲令人長生治心腹
痛

久心腹痛候

久心腹痛者由寒客於府藏之間與血氣相搏隨氣下
上攻擊心腹絞結而痛藏氣虛邪氣盛停積成疹發作
有時為久心腹痛也然心腹久痛冷氣結聚連年積歲
日月過深變為寒疝

心腹相引痛候

心腹相引痛者足太陰之經與絡俱虛為寒冷邪氣所乘故也足太陰是脾之脉起於足大指之端上循屬脾絡胃其支脉復從胃別上注心經入於胃絡注於心此二脉俱虛為邪所乘正氣與邪氣交爭在於經則胃脘急痛在於絡則心下急痛經絡之氣往來邪正相擊在於其間所以心腹相引痛也診其脉太陽脉厥逆斷急攣心痛引於腹也

心腹脹候

心腹脹者藏虛而邪氣客之乘於心脾故也足太陰脾之經也脾虛則脹足少陰腎之經也其脉起於足小指之下循行上絡膀胱其直者從腎上入肺其支者從肺出絡於心藏虛邪氣客於二經與正氣相搏積聚在內氣并於脾脾虛則脹故令心腹煩滿氣急而脹也診其脉遲而滑者脹滿也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云伸右脛屈左膝內壓之五息引脾去
心腹寒熱胸臆邪脹依經為之引脾中熱氣出去腹中
寒熱胸臆中邪氣脹滿久行無有寒熱時節之所中傷
名為真人之方

久心腹脹候

久心腹脹者由府藏不調寒氣乘之入并於心脾脾虛
則脹停積成疹有時發動故為久也久脹不已脾虛寒
氣積胃氣亦冷脾與胃為表裏也此則府藏俱冷令飲

食不消若寒移入大腸則變下痢

胸脇痛候

胸脇痛者由膽與肝及腎之支脉虛為寒氣所乘故也
足少陽膽之經也其支脉從目眦貫眥目下行至胸脇
裏足厥陰肝之經也其支脉起足大指叢毛上循入貫
膈布脇肋足少陰腎之經也其支脉從肺出絡心注胸
此三經之支脉並循行胸脇邪氣乘於胸脇故傷其經
脉邪氣之與正氣交擊故令胸脇相引而急痛也診其

寸口脉弦而滑弦即為痛滑即為實痛即為急實即為躍弦滑相搏即胸脇搶急痛也

辛苦煩滿又胸脇痛欲死候

此由手少陽之絡脉虛為風邪所乘故也手少陽之脉起小指次指之端上循入缺盆布亶中散絡心包風邪在其經邪氣迫於心絡心氣不得宣暢故煩滿乍上攻於胸或下引於脇故煩滿而又胸脇痛也若經久邪氣留連搏於藏則成積搏於府則成聚也

巢氏諸病源候總論卷十六

欽定四庫全書

巢氏諸病源候總論卷十七

隋 巢元方 撰

痢病諸候

凡四十論

水穀痢候

水穀痢者由體虛腠理開血氣虛春傷於風邪氣留連在肌肉之內後過脾胃大腸虛弱而邪氣乘之故為水穀痢也脾與胃為表裏胃者脾之府也為水穀之海脾

者胃之藏也其候身之肌肉而脾氣主消水穀水穀消其精化為榮衛中養藏府充實肌膚大腸肺之府也為傳導之官化物出焉水穀之精也為血氣行於經脉其糟粕行於大腸也肺與大腸為表裏而肺主氣其候身之皮毛春陽氣雖在表而血氣尚弱其飲食居處運動勞役血氣虛者則為風邪所傷客在肌肉之間後因脾胃氣虛風邪又乘虛而進入於腸胃其脾氣弱則不能剋制水穀故糟粕不結聚而變為痢也又新食竟取風

名為胃風其狀惡風頭多汗膈下塞不通食飲不下腹滿形瘦腹大失衣則瞋滿食則洞泄其洞泄者痢無度也若胃氣絕者痢絕則死診其脉微手足寒難治也脉大手足溫易治下白沫脉沈則生浮則死身不熱脉不懸絕滑大者生懸濇者死以歲期之也脉絕而手足寒者死脉還手足溫者生脉不還者死脉時小絕者生洪大數者死懸濇絕者死細微而濇者生緊大而滑者死得代絕脉者不死

養生方云秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早卧
早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣
平無外其志使肺氣清此秋氣之應也養收之道也逆
之則傷肺冬為餐泄

又云正月勿食未成核果及桃棗發癰癰不爾發寒熱
變黃疸又為泄痢

久水穀痢候

夫久水穀痢者由脾胃大腸虛弱風邪乘之則泄痢虛

損不復遂連滯涉引歲月則為久痢也然痢久則變嘔
噦胃弱氣逆不下食故嘔逆也氣逆而外冷氣乘之與
胃氣相折不通故噦也嘔又變為蠶蟲動食於五藏也
凡諸蟲在人腹內居腸胃之間痢則腸胃虛弱蟲動侵
食若上食於藏則心悶齒斷紫黑唇白齒斷生瘡下食
於肛門則穀道傷爛而開也亦有變為水腫所以然者
水氣入胃腸虛則泄大腸金也脾土也金土母子也脾
候身之肌肉性本剋消水穀也痢由脾弱腸虛金土氣

衰母子俱病不復相扶不能剋水致水氣流溢浸漬肌肉故變腫也亦有不及成腫而五藏傷敗水血並下而五藏五色隨之而出謂之五液俱下也凡如此者多死而嘔噦腫鬻治之時有瘥者若五液俱下者必死五藏傷敗故也

赤白痢候

凡痢皆由榮衛不足腸胃虛弱冷熱之氣乘虛入客於腸間虛則泄故為痢也然其痢而赤白者是熱乘於血

血滲腸內則赤也冷氣入腸搏腸間津液凝滯則白也
冷熱相交故赤白相雜重者狀如膿涕而血雜之輕者
白膿上有赤脉薄血狀如魚脂腦世謂之魚腦痢也

久赤白痢候

久赤白痢者是冷熱乘於血血滲腸間與津液相雜而
下甚者腸虛不復故赤白連滯久不瘥也凡痢久不瘥
脾胃虛弱則變嘔噦胃弱氣逆故嘔也氣逆而外有冷
折之不通故噦亦變為蟹蟲食人五藏也三尸九蟲常

居人腸胃腸胃虛則動上食於五藏則心懊而悶齒斷唇口並生瘡下食於腸則肛門傷爛而穀道開也輕者可治重者致死也

赤痢候

此由腸胃虛弱為風邪所傷則挾熱熱乘於血則流滲入腸與痢相雜下故為赤痢

久赤痢候

久赤痢者由體虛熱乘於血血滲腸間故痢赤腸胃虛

不平復其熱不退故經久不瘥胃氣逆則變嘔噦也胃虛穀氣衰蟲動侵食則變為匿

血痢候

血痢者熱毒折於血入大腸故也血之隨氣循環經絡通行藏府常無停積毒熱氣乘之過腸虛者血滲入於腸腸虛則泄故為血痢也身熱者死身寒者生診其關上脉芤大便去血暴下血數升也

久血痢候

此由體虛受熱熱折於血血滲入腸故成血痢熱不歇
胃虛不復故痢血久不瘥多變嘔噦及為濕蟹

膿血痢候

夫春陽氣在表人運動勞役腠理則開血氣虛者傷於
風至夏又熱氣乘之血性得熱則流散其遇大腸虛血
滲入焉與腸間津液相搏積熱蘊結血化為膿腸虛則
泄故成膿血痢也所以夏月多苦膿血痢腸胃虛也秋
冬診其脾脉微濇者為內潰多下血膿又脉懸絕則死

滑大則生脉微小者生實急者死脉沈細虛遲者生數疾大而有熱者死

久膿血痢候

久膿血痢者熱毒乘經絡血滲腸內則變為膿血痢熱久不歇腸胃轉虛故痢久不斷皆變成濕瀉及嘔噦也

冷痢候

冷痢者由腸胃虛弱受於寒氣腸虛則泄故為冷痢也凡痢色青色白色黑並皆為冷痢色黃色赤並是熱也

故痢色白食不消謂之寒中也診其脉沈則生浮則死也

久冷痢候

久冷痢者由腸虛而寒積故冷痢久不斷也而廩丘公說云諸下悉寒也凡人腸中大便有寒則常鴨澹有熱則儺鞭人見病身體發熱而下便謂熱下非也平常恒自將節飲食衣被調適其人無宿寒者大便自調強人適發越薄衣冷飲食表有熱不覺裏冷而胃內潛冷冷

即下也今始發熱而下當與理中湯加大附子一枚連服三四劑重覆令微汗出微汗出則熱除不復冷胃氣溫暖下與發熱俱瘳矣宿寒之家其人常自患冷躡濕地若足踏凍地或衣被薄皆發風下最惡何謂風下當風吹腰腹冷氣徹裏而暴下者難治也久痢胃虛氣逆則變嘔嘔而氣逆遇冷折之氣逆不通則變噦亦變濕蟄也胃虛蟲動故也

熱痢候

此由腸胃虛弱風邪挾熱乘之腸虛則泄故為熱痢也其色黃若熱甚黃而赤也

久熱痢候

此由腸虛熱積其痢連滯故久不瘥也痢久胃氣虛則變嘔嘔而氣逆遇冷折之氣不通則變噦亦變濕蟄也胃虛蟲動故也

冷熱痢候

夫冷熱痢者由腸胃虛弱宿有寒而為寒熱所傷冷熱

相乘其痢乍黃乍白是也若熱搏於血血滲腸間則變為血痢也而冷伏腸內搏津液則變凝白則成白滯亦變赤白痢也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云泄下有寒者微引氣以息內腹徐吹欲息以鼻引氣氣足復前即愈其有熱者微呼以去之
雜痢候

雜痢謂痢色無定或水穀或膿血或青或黃或赤或白

變雜無常或雜色相兼而痢也挾熱則黃赤熱甚則變
膿血也冷則白白甚則青黑皆由飲食不節冷熱不調
胃氣虛故變易

休息痢候

休息痢者胃脘管音有停飲因痢積久或冷氣或熱氣乘
之氣動於飲則飲動而腸虛受之故為痢也冷熱氣調
其飲則靜而痢亦休也腸胃虛弱易為冷熱其邪氣或
動或靜故其痢乍發乍止謂之休息痢也

白滯痢候

白滯痢者腸虛而冷氣客之搏於腸間津液凝滯成白故為白滯痢也

痢如膏候

痢如膏者是由藏府虛冷冷氣入於大腸成痢冷氣積腸久虛滑脂凝如膏也

蠱注痢候

此由歲時寒暑不調則有濕毒之氣傷人隨經脉血氣

漸至於藏府大腸虛者毒氣乘之毒氣挾熱與血相搏則成血痢也毒氣侵食於藏府如病蠱注之家痢血雜膿瘀黑有片如雜肝與血雜下是也

腸蠱痢候

腸蠱痢者冷熱之氣入在腸間先下赤後下白連年不愈侵傷於藏府下血雜白如病蠱之狀名為腸蠱也

下痢便腸垢候

腸垢者腸間津汁垢膩也由熱痢蘊積腸間虛滑所以

因下痢而便腸垢也

不伏水土痢候

夫四方之氣溫涼不同隨方嗜欲因以成性若移其舊土多不習伏必因飲食以入腸胃腸胃不習便為下痢故名不伏水土痢也即水穀痢是也

嘔逆吐痢候

嘔逆吐痢者由腸胃虛邪氣并之藏府之氣自相乘剋也脉經云心乘肝則吐痢心火也肝木也火木子母也

火乘於木子扶母也此為二藏偏實也大腸金也胃土也金土母子也大腸虛則金氣衰微不能扶土致令胃氣虛弱此兩府偏虛也木性剋土火性剋金是為火木相扶心肝俱盛而金畏於火土畏於木則為腸胃皆弱腸虛弱則泄痢胃虛弱則嘔吐故逆而復吐痢也診其關上脉數其人吐跗陽脉微而濇微則下痢濇即吐逆也

痢兼煩候

春傷於風邪氣留連因飲食不節腸胃虛弱邪氣乘之則變為痢痢則府藏俱虛水氣相并上乘於心心氣不宣暢否滿在內故令痢而兼煩也

痢兼渴候

夫水穀之精化為血氣津液以養藏府藏府虛受風邪邪入於腸胃故痢痢則津液空竭府藏虛燥故痢而兼渴也渴而引飲則痢不止翻溢水氣脾胃已虛不能剋消水水氣流溢浸漬肌肉則變腫也

下痢口中及腸内生瘡候

凡痢口裏生瘡則腸間亦有瘡也所以知者猶如傷寒熱病胃爛身則發瘡也此由挾熱痢藏虛熱氣內結則瘡生腸間熱氣上衝則瘡生口裏然腸間口裏生瘡皆胃之虛熱也胃虛穀氣弱則九蟲三尸發動則變成匿

痢兼腫候

痢兼腫者是痢久脾虛水氣在於肌肉之所為也脾與胃合俱象土脾候身之肌肉胃為水穀之海而以脾氣

剋消水穀也風邪在內腸胃虛弱則水穀變為痢也膀胱與腎合俱象水膀胱為津液之府小腸與心合俱象火而津液之水行於小腸下為小便也土性本剋水今因痢脾胃虛弱土氣衰微不能剋制於水致令水得妄行不流於小腸而浸漬藏府散流皮膚與氣相搏腠理壅閉故痢而腫也

痢穀道腫痛候

是由風冷客於腸胃腸胃虛則痢痢久腸虛風邪客於

肛門邪氣與真氣相搏故令疼痛也

痢後虛煩候

夫體虛受風冷風冷入於腸故痢痢後虛煩者由府藏尚虛而氣內搏之所為也水穀之精以養藏府痢則水穀減耗致令府藏微弱痢斷之後氣未調理不能宣暢則膚腠還相搏藏府藏府既虛而使氣還相搏故令虛煩

痢後腫候

痢後腫由脾胃尚虛肌肉為風水所乘故也脾胃虛弱受於風邪則水穀變成痢脾與胃為表裏俱象土胃為水穀之海脾候肌肉土性剋水而痢者則脾胃虛弱土氣衰微不能剋水令水妄行散溢肌肉痢雖得斷水猶未消肌肉先受風邪風水相搏膚腠閉密而成腫也

痢後不能食候

痢後不能食由脾胃虛弱氣逆胸間之所為也風邪入於腸胃而痢痢則水穀減耗脾胃虛弱痢斷之後脾胃

尚虛不勝於食邪搏於氣逆上胃弱不能食

痢後腹痛候

痢後腹痛者體虛受風冷風冷入於腸胃則痢後腹痛是藏氣猶虛風冷餘熱未盡藏府未平復冷氣在內與藏府相搏真邪相擊故令腹痛也

痢後心下逆滿候

痢後而心下逆滿此由藏虛心下有停飲氣逆乘之所為也風邪入腸胃則下痢下痢則府藏虛弱痢斷之後

府藏猶未調和邪氣尚不消盡邪乘於氣則氣逆與飲食相搏而上故令心下逆滿也

脫肛候

脫肛者肛門脫出也多因久痢後大腸虛冷所為肛門為大腸之候大腸虛而傷於寒痢而用氣嘔其氣下衝則肛門脫出因謂脫肛也

大下後噦候

夫風冷在內入於腸胃則成大下下斷之後脾胃虛氣

逆遇冷折之其氣不通則令噦也

穀道生瘡候

穀道肛門大腸之候也大腸虛熱其氣熱結肛門故令生瘡

穀道蟲候

穀道蟲者由胃弱腸虛而蛭蟲下乘之也穀道肛門大腸之候蛭蟲者九蟲之內一蟲也在於腸間若府藏氣實則蟲不妄動胃弱腸虛則蛭蟲乘之輕者或瘡或蟲

從穀道中溢出重者侵食肛門瘡爛

穀道瘡候

穀道瘡者由胃弱腸虛則蛻蟲下侵穀道重者食於肛門輕者但瘡也蛻蟲狀極細微形如今之蝸蟲狀也

穀道赤痛候

肛門為大腸之候其氣虛為風熱所乘熱氣擊搏故令穀道赤痛也

巢氏諸病源候總論卷十七

欽定四庫全書

巢氏諸病源候總論卷十八

隋 巢元方 撰

濕蠱病諸候

凡三論

濕蠱候

濕蠱病由脾胃虛弱為水濕所乘腹內蟲動侵食成蠱
也多因下利不止或時病後客熱結腹內所為其狀不
能飲食忽忽喜睡綿綿微熱骨節沈重齒無色舌上盡

白細瘡如粟若上脣生瘡是蟲食五藏則心煩懊若下
脣生瘡是蟲食下部則肛門爛開甚者府藏皆被食齒
下上斷悉生瘡齒色紫黑利血而濕由水氣也脾與胃
合俱象土胃為水穀之海脾氣磨而消之水穀之精化
為血氣以養府藏若脾胃和則土氣強盛水濕不能侵
之脾胃虛弱則土氣衰微或受於冷或傷於熱使水穀
不消化糟粕不償實則成下利翻為水濕所傷若時病
之後腸胃虛熱皆令三尸九蟲因虛動作侵食五藏上

出脣口下至肛門胃虛氣逆則變嘔噦蟲食五藏傷敗
利出瘀血如此者死其因脾胃虛微土氣衰弱為水濕
所侵蟲動成蠘故名濕蠘也

又云有天行之濕初得不覺行坐不發恒少氣力或微
利或不利病成則變嘔吐即是蟲內食於藏

又云有急結濕先因腹痛下利膿血相兼出病成翻大
小便不通頭項滿痛小腹急滿起坐不安亦是內食五
藏凡如此雖初證未發於外而心腹亦常煩懊至於臨

困脣口及肛門方復生瘡即死也

心蠶候

心蠶者由藏虛諸蟲在腸胃間因虛而動攻食心謂之心蠶初不覺他病忽忽嗜睡四支沈重此蠶或食心則心煩悶懊痛後乃侵食餘處診其脉沈而細手足冷內濕蠶在心也

疳蠶候

人有嗜甘味多而動腸胃間諸蟲致令侵食府藏此猶

是蠶也凡食五味之物皆入於胃其氣隨其府藏之味而歸之脾與胃為表裏俱象土其味甘而甘味柔潤於脾胃脾胃潤則氣緩氣緩則蟲動蟲動則侵食成疳蠶也但蟲因甘而動故名之為疳也其初患之狀手足煩疼腰脊無力夜卧煩燥昏昏善忘嘿嘿眼澀夜夢顛倒飲食無味面失顏色喜睡起即頭眩體重脛脰痠疼其上食五藏則心内懊惱出食咽喉及齒斷皆生瘡出黑血齒色紫黑下食腸胃下利黑血出食肛門生瘡爛開

胃氣逆則變嘔噦急者數日便死亦有緩者心沈嘿支
節疼重食飲減少面無顏色在內侵食乃至數年方上
食口齒生瘡下至肛門傷爛乃死

又云五疳一是白疳令人皮膚枯燥面失顏色二是赤
疳內食人五藏令人頭髮焦枯三是蟯疳食人脊脊遊
行五藏體重浮腫四是疳蠱令人下部疼癢腰脊攣急
五是黑疳食人五藏多下黑血數日即死凡五疳白者
輕赤者次蟯疳又次之甘蠱又次之黑者最重皆從腸

裏上食咽喉齒斷並生瘡下至穀道傷爛下利膿血嘔
逆手足心熱腰痛嗜睡秋冬可春夏極

又云面青頰赤眼無精光唇口燥腹脹有塊日日瘦損
者是疳食人五歲至死不覺

又云五疳緩者則變成五蒸五蒸者一曰骨蒸二曰脉
蒸三曰皮蒸四曰肉蒸五曰血蒸其根源初發形候雖
異至於蒸成為病大體略同皆令人腰疼心滿虛乏無
力日漸羸瘦或寒熱無常或手足煩熱或逆冷或利或

濕或汗也五蒸別自有論與虛勞諸病相從也

九蟲病諸候

凡五論

九蟲候

九蟲者一曰伏蟲長四分二曰虵蟲長一尺三曰白蟲
長一寸四曰肉蟲狀如爛杏五曰肺蟲狀如蠶六曰胃
蟲狀如蝦蟇七曰弱蟲狀如瓜瓣八曰赤蟲狀如生肉
九曰蛭蟲至細微形如菜蟲伏蟲羣蟲之主也虵蟲貫
心則殺人白蟲相生子孫轉大長至四五尺亦能殺人

肉蟲令人煩滿肺蟲令人欬嗽胃蟲令人嘔逆吐喜噦
弱蟲又名膈蟲令人多唾赤蟲令人腸鳴蜣蟲居胴腸
多則為痔極則為癰因人瘡處以生諸癰疽癰癰癰疥
齕蟲無所不為人亦不必盡有有亦不必盡多或偏無
者此諸蟲依腸胃之間若府藏氣實則不為害若虛則
能侵蝕隨其蟲之動而能變成諸患也

三蟲候

三蟲者長蟲赤蟲蜣蟲也為三蟲猶是九蟲之數也長

蟲虵蟲也長一尺動則吐清水出則心痛貫心則死赤
蟲狀如生肉動則腸鳴虵蟲至細微形如菜蟲也居胴
腸間多則為痔極則為癰因人瘡處以生諸癰疽癰痿
癰疥齧蟲無所不為此即是九蟲內之三者而今別立
名當以其三種偏發動成病故謂之三蟲也其湯熨針
石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云以兩手著頭相叉長氣即吐之坐地
緩舒兩脚以兩手外抱膝中疾低頭入兩膝間兩手交

又頭上十三通愈三尸也

又云叩齒二七過輒咽氣二七如三百通乃止為之二
十日邪氣悉去六十日小病愈百日大病除三蟲伏尸
皆去面體光澤也

蛇蟲候

蛇蟲者是九蟲內之一蟲也長一尺亦有長五六寸或
因府藏虛弱而動或因食甘肥而動其發動則腹中痛
發作腫聚去來上下痛有休息亦攻心痛口喜吐涎及

吐清水貫傷心者則死診其脉腹中痛其脉法當沈弱
弦今反脉洪而大則是蚘蟲也

寸白蟲候

寸白者九蟲內之一蟲也長一寸而色白形小褊因府
藏虛弱而能發動或云飲白酒以桑枝貫牛肉炙食并
生栗所成

又云食生魚後即飲乳酪亦令生之其發動則損人精
氣腰脚疼弱又云此蟲生長一尺則令人死

蟯蟲候

蟯蟲猶是九蟲內之一蟲也形甚小如今之蝸蟲狀亦因府藏虛弱而致發動甚者則能成痔瘻疥癬癩癰疽癰諸瘡蟯蟲是人體虛極重者故為蟯蟲因動作無所不為也

巢氏諸病源候總論卷十八

欽定四庫全書

巢氏諸病源候總論卷十九

隋 巢元方 撰

積聚病諸候

凡六論

積聚候

積聚者由陰陽不和府藏虛弱受於風邪搏於府藏之氣所為也府者陽也藏者陰也陽浮而動陰沈而伏積者陰氣五藏所生始發不離其部故上下有所窮已聚

者陽氣六府所成故無根本上下無所留止其痛無有
常處諸歲受邪初未能為積聚留滯不去乃成積聚
肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人
發瘡癰連歲月不已以夏戊巳得之何以言之肺病傳
肝肝當傳脾脾夏適王王者不受邪肝復欲還肺肺不
肯受故留結為積故知肥氣仲夏得之也

心之積名曰伏梁起臍上如臂上至心下以秋庚辛得之何
以言之腎病當傳心當傳肺肺秋適王王者不受邪心欲復

還腎腎不肯受故留結為積故知伏梁以秋得之也

脾之積名曰否氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸得之何以言之
肝病當傳脾脾當傳腎腎冬適王王者不受邪脾欲復
還肝肝不肯受故留結為積故知否氣以冬得之也

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不愈令人洒淅寒熱喘嗽發肺癰以春甲乙得之何以言之心病傳
肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺欲復還心心

不肯受故留結為積故知息賁以春得之也

腎之積名曰賁狫發於小腹上至心下若狫賁走之狀
上下無時久不愈令人喘逆骨萎少氣以夏丙丁得之
何以言之脾病當傳腎腎當傳心心夏適王王者不受
邪腎欲復還脾脾不肯受故留結為積故知賁狫以夏
得之此為五積也

診其脉駛而緊積聚脉浮而牢積聚脉橫者脇下有積
聚脉來小沉實者胃中有積聚不下食食即吐出脉來

細沉附骨者積也脉出在左積在左脉出在右積在右脉兩出積在中央以部處之

診得肺積脉浮而毛按之辟易時下氣逆背相引痛少氣善忘目瞑皮膚寒秋愈夏劇主皮中時痛如蟲緣狀其甚如針刺之狀時痒色白也

診得心積脉沉而芤時上下無常處病悸腹中熱面赤咽乾煩掌中熱甚即唾血主身瘕癥主血厥夏瘥冬劇色赤也

診得脾積脉浮大而長飢則減飽則見臍起與穀爭累累如桃李起見於外腹滿嘔泄腸鳴四肢重足脛腫厥不能卧是主肌肉損色黃也

診得肝積脉弦而細兩脇下痛邪走心下足脛寒脇痛引小腹男子積疝也女子病淋也身無膏澤喜轉筋爪甲枯黑春瘥秋劇色青也

診得腎積脉沉而急若脊與腰相引飢則見飽則減病腰痛小腹裏急口乾咽腫傷爛目茫茫骨中寒主髓厥

喜忘色黑也

診得心腹積聚其脉牢強急者生脉虛弱急者死又積聚之脉實強者生沉者死其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云以左足踐右足上除心下積

又云病心下積聚端坐生腰向日仰頭徐以口內氣因而咽之三十過而止開目

又云左脇側卧伸臂直脚以口內氣鼻吐之週而復始

除積聚心下不便

又云以左手按右脇舉右手極形除積及老血

又云閉口微息正坐向王氣張鼻取氣逼置臍下小口微出十二通氣以除結聚低頭不息十二通以消飲食令身輕強行之冬月令人不寒

又云端坐生腰直上展兩臂仰兩手掌以鼻內氣閉之自極七息名曰蜀王喬除脇下積聚

又云向晨去枕正偃卧伸臂脛瞑目閉口不息極張腹

兩足再息頃間吸腹仰兩足倍拳欲自微息定復為春
三夏五秋七冬九蕩滌五藏津潤六府所病皆愈腹有
疾積聚者張吸其腹熱乃止癥瘕散破即愈矣

積聚癰結候

積聚癰結者是五藏六府之氣已積聚於內重因飲食
不節寒溫不調邪氣重沓牢癰盤結者也若久即成癥
積聚心腹疼痛候

積者陰氣五藏所生其痛不離其部故上下有所窮已

聚者陽氣六腑所成故無根本上下無所留止其痛無有常處此皆由寒氣搏於歲府與陰陽氣相擊下上故心腹痛也診其寸口之脉沈而橫脇下有積腹中有橫積聚痛又寸口脉細沉滑者有積聚在脇下左右皆滿與背相引痛

又云寸口脉緊而牢者脇下腹中有橫積結痛而泄利脉微細者生浮者死

積聚心腹脹滿候

積者五藏陰氣所生其痛不離其部故上下有所窮已
聚者陽氣六府所成故無根本上下無所留止其痛無
有常處也積聚成病蘊結在內則氣行不宣通氣搏於
府藏故心腹脹滿心腹脹滿則煩而悶尤短氣也

積聚宿食候

積者陰氣五藏所生其痛不離其部故上下有所窮已
聚者陽氣六府所成故無根本上下無所留止其痛無
有常處也積聚而宿食不消者由藏府為寒氣所乘脾

胃虛冷故不消化留為宿食也診其脉來實心腹積聚
飲食不消胃中冷也

伏梁候

伏梁者此由五藏之積一名也心之積名為伏梁起於
臍上大如臂診得心積脉沈而芤時上下無常處病腹
中熱而咽乾心煩掌中熱甚即唾血身瘕癥夏瘥冬劇
唾膿血者死又其脉卒強急者生虛弱急者死

癥瘕病諸候 凡十八論

癥候

癥者由寒溫失節致府藏之氣虛弱而食飲不消聚結在內染漸生長塊段盤牢不移動者是癥也言其形狀可徵驗也若積引歲月人即柴瘦腹轉大遂致死診其脉弦而伏其癥不轉動者必死

癥瘕候

癥瘕者皆由寒溫不調飲食不化與藏氣相搏結所生也其病不動者直名為癥若病雖有結瘕而可推移者

名為癥瘕瘕者假也謂虛假可動也候其人發語聲嘶
中聲濁而後語之氣拖舌語而不出此人食結在腹病
寒口裏常水出四體灑灑常如發譫飲食不能常自悶
悶而痛此食癥病也診其脉沉而中散者寒食癥也脉
弦緊而細癥也若在心下則寸口脉弦緊在胃脘則關
上脉緊在臍則尺中弦緊脉癥法左手脉橫癥在左右
手脉橫癥在右脉頭大在上頭小在下脉來逆而牢者
為病癥也腎脉小急肝脉小急心脉若鼓皆為瘕寸口

脉結者癥瘕脉而伏腹中有癥不可轉動必死不治故也

養生方云飲食大走腸胃傷久成癥瘕時時結痛其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云向晨去枕正偃卧伸臂脛瞑目閉口無息極張腹兩足再息頃間吸腹仰兩足倍拳欲自微息定復為之春三夏五秋七冬九蕩滌五藏津潤六腑所病皆愈積聚者張吸其腹熱乃止癥瘕散破即愈矣

暴癥候

暴癥者由府藏虛弱食生冷之物藏既虛弱不能消之結聚成塊卒然而起其生無漸名曰暴癥也本由藏弱其癥暴生至於成病死則速

鼈癥候

鼈癥者謂腹內癥結如鼈之形狀有食鼈觸冷不消生癥者有食諸雜物得冷不消變化而作者此皆脾胃氣弱而遇冷不能剋消故也癥瘕結成推之不動移是也

蟲癥候

人有多蟲而性好齧之所齧既多府藏虛弱不能消之
不幸變化生癥而患者亦少俗云蟲癥人見蟲必嚙之
不能禁止蟲生長在腹內時有從下部出亦能斃人

米癥候

人有好啞米轉久彌嗜啞之若不得米則胸中清水出
得米水便止米不消化遂生癥結其人常思米不能飲
食久則斃

食癥候

有人卒大能食乖其常分因飢值生葱便大食之乃生一肉塊繞畔有口其病則難愈故謂食癥特由不幸致此妖異成癥非飲食生冷過度之病也

腹內有人聲候

夫有人腹內忽有人聲或學人語而相答此乃不幸致生災變非關經絡府藏冷熱虛實所為也

髮癥候

有人因食飲內誤有頭髮隨食而入成癥胸喉間如有蟲上下來去者是也

蛟龍病候

蛟龍病者云三月八月蛟龍子生在芥菜上人食芥菜不幸隨食入人腹變成蛟龍其病之狀發則如癲

瘕病候

瘕病者由寒溫不適飲食不消與藏氣相搏積在腹內結塊瘕痛隨氣移動是也言其虛假不牢故謂之為瘕

也

鼈瘕候

鼈瘕者謂腹中瘕結如鼈狀是也有食鼈觸冷不消而生者亦有食諸雜肉得冷變化而作者皆由脾胃氣虛弱而遇冷則不能剋消所致瘕言假也謂其有形假而推移也昔曾有人共奴俱患鼈瘕奴在前死遂破其腹得一白鼈仍故活有人乘白馬來看此鼈白馬遂尿隨落鼈上即縮頭及脚尋以馬尿灌之即化為水其主曰

吾將嗟矣即服之果如其言得瘥

養生方云六月勿食澤中水令人成鼈瘕也

魚瘕候

有人胃氣虛弱者食生魚因為冷氣所搏不能消之結成魚瘕揣之有形狀如魚是也亦有飲陂湖之水誤有小魚入人腹不幸便即生長亦有形狀如魚也

養生方云魚赤目作膾食之生瘕

蛇瘕候

人有食蛇不消因腹内生蛇瘕也亦有蛇之精液誤入飲食內亦令病之其狀常若飢而食則不下喉噎塞食至胸內即吐出其病在腹摸揣亦有蛇狀為蛇瘕也

肉瘕候

人有病常思肉得肉食訖又思之名為肉瘕也

酒瘕候

人有性嗜酒飲酒既多而食穀常少積久漸瘦其病遂常思酒不得酒即吐多睡不復能食云是胃中有蟲使

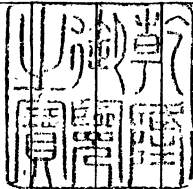
之然名為酒瘕也

穀瘕候

人有能食而不大便初亦不覺為患久乃腹內成塊結推之可動故名為穀瘕也

腹內有毛候

人有因飲食內誤有毛隨食入腹則令漸漸羸瘦但此病不說別有證狀當以舉因食毛以知之



巢氏諸病源候總論卷十九

欽定四庫全書

子部

巢氏諸病源候總論卷

二十至
二十四

詳校官_臣醫院醫官_臣姜晟

編修_臣倉聖脈覆勘

總校官_臣庶吉士何思鈞

校對官_臣中書吳俊

謄錄舉人_臣楊兆豐

欽定四庫全書

巢氏諸病源候總論卷二十

隋 巢元方 撰

疝病諸候 凡十一論

諸疝候

諸疝者陰氣積於內復為寒氣所加使榮衛不調血氣虛弱故風冷入其腹內而成疝也疝者痛也或小腹痛不得大小便或手足厥冷繞臍痛自汗出或冷氣逆上

搶心腹令心痛或裏急而腹痛此諸候非一故云諸疝也脉弦緊者疝也

寒疝候

寒疝者陰氣積於內則衛氣不行衛氣不行則寒氣盛也故令惡寒不欲食手足厥冷繞臍痛自汗出遇寒即發故云寒疝也其脉弦緊者是也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云蹲踞以兩手舉手蹲極橫治氣衝腫

痛寒疝入上下致腎氣蹲踞以兩手捉趾令離地低跟極橫挽自然一通愈榮衛中痛

寒疝心痛候

夫寒疝心痛陰氣積結所生也陰氣不散則寒氣盛寒氣盛則痛上下無常言冷氣上衝於心故令心痛也

寒疝腹痛候

此由陰氣積於內寒氣結搏而不散府藏虛弱故風邪冷氣與正氣相擊則腹痛裏急故云寒疝腹痛也

寒疝心腹痛候

此由府藏虛弱風邪客於其間與真氣相擊故痛其痛隨氣上下或上衝於心故在於腹皆由寒氣所作所以謂之寒疝心腹痛也

寒疝積聚候

積聚者由寒氣在內所生也血氣虛弱風邪搏於府藏寒多則氣澀氣澀則生積聚也積者陰氣五藏所生始發不離其部故上下有所窮已聚者陽氣六府所成也

故無根本上下無所留止但諸藏府受邪初未能為積聚邪氣留滯不去乃成積聚其為病也或左右脇下如覆杯或臍上下如臂或胃脘間覆大如盤羸瘦少氣或洒淅寒熱四支不收飲食不為肌膚或累累如桃李或腹滿嘔泄寒即痛故云寒疝積聚也其脉駛而緊積聚浮而牢積聚牢強急者生虛弱急者死

七疝候

七疝者厥疝癰疝寒疝氣疝盤疝肘疝狼疝此名七疝

也厥逆心痛足寒諸飲食吐不下名曰厥疝也腹中氣
乍滿心下盡痛氣積如臂名曰癥疝也寒飲食即脇下
腹中盡痛名曰寒疝也腹中乍滿乍減而痛名曰氣疝
也腹中痛在臍旁名曰盤疝也腹中臍下有積聚名曰
附疝也小腹與陰相引而痛大便難名曰狼疝也凡七
疝皆由血氣虛弱飲食寒溫不調之所生

五疝候

一曰石疝二曰血疝三曰陰疝四曰妬疝五曰氣疝是

為五疝也而范汪所錄華佗太一決疑雙丸方云治八
否五疝積聚伏熱留飲往來寒熱而不的顯五疝之狀
尋此皆由府藏虛弱飲食不節血氣不和寒溫不調之
所生也

心疝候

疝者痛也由陰氣積於內寒氣不散上衝於心故使心
痛謂之心疝也其痛也或如錐刀所刺或陰陰而疼或
四支逆冷或唇口變青皆其候也

飢疝候

陰氣在內寒氣客於足陽明手少陰之絡令食竟必飢
心為之痛故謂之飢疝

疝瘕候

疝者痛也瘕者假也其病雖有結瘕而虛假可推移故
謂之疝瘕也由寒邪與藏府相搏所成其病腹內急痛
腰背相引痛亦引小腹痛脉沈細而滑者曰疝瘕緊急
而滑者曰疝瘕方云乾脯曝之不燥者食之成疝瘕其

湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云挽兩足指五息止引腹中氣去疝瘕
利孔竅

又云坐舒兩脚以兩手捉大拇指使足上頭下極挽五
息止引腹中氣遍行身體去疝瘕病利諸孔竅往來易
行久行精爽聰明脩長

痰飲諸病候

凡十六論

痰飲候

痰飲者由氣脉閉塞津液不通水飲氣停在胸府結而成痰又其人素盛今瘦水走腸間漉漉有聲謂之痰飲其病也胸腹脹滿水穀不消結在腹內兩肋水入腸胃動作有聲體重多唾短氣好眠胸背痛甚則上氣欬逆倚息短氣不能卧其形如腫是也脉偏弦為痰浮而滑為飲其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云左右側卧不息十二通治痰飲不消右有飲病右側卧左有飲病左側卧又有不消氣排之

左右各十有二息治痰飲也

痰飲食不消候

此由痰水結聚在胸府膀胱之間久而不散流行於脾胃脾惡濕得水則脹脹則不能消食也或令腹裏虛滿或水穀不消化或時嘔逆皆其候也

熱痰候

熱痰者謂飲水漿結積所生也言陰陽否隔上焦生熱熱氣與痰水相搏聚而不散故令身體虛熱逆害飲食

頭面噦噦而熱故云熱痰也

冷痰候

冷痰者言胃氣虛弱不能宣行水穀故使痰水結聚停於胸膈之間時令人吞酸氣逆四支變青不能食飲也

痰結實候

此由痰水積聚在於胸府遇冷熱之氣相搏結實不消故令人心腹否滿氣息不安頭眩目暗常欲嘔逆故言痰結實

鬲痰風厥頭痛候

鬲痰者謂痰水在於胸鬲之上又犯大寒使陽氣不行
令痰水結聚不散而陰氣逆上上與風痰相結上衝於
頭即令頭痛或數歲不已久連腦痛故云鬲痰風厥頭
痛若手足寒冷至節即死

諸痰候

諸痰者此由血脉壅塞飲水積聚而不消散故成痰也
或冷或熱或結實或食不消或胸腹否滿或短氣好眠

諸候非一故云諸痰

流飲候

流飲者由飲水多水流走於腸胃之間漉漉有聲謂之流飲遇血氣否澀經絡不行水不宣通停聚溢於膀胱之間即令人短氣少息遇冷亦能虛脹久不瘥結聚而成癖也

流飲宿食候

流飲宿食者由飲水過多水氣流行在脾胃之間脾得

濕氣則不能消食令人噫則有宿食之氣腹脹滿亦壯熱或吞酸皆其候也

留飲候

留飲者由飲酒後飲水多水氣停留於胸膈之間而不宣散乃令人脇下痛短氣而渴皆其候也

留飲宿食候

留飲宿食者由飲酒後飲水多水氣停留於脾胃之間脾得濕氣則不能消食令人噫氣酸臭腹脹滿吞酸所

以謂之留飲宿食也

癖飲候

此由飲水多水氣停聚兩脇之間遇寒氣相搏則結聚而成塊謂之癖飲在脇下弦亘起按之則作水聲

諸飲候

諸飲者皆由榮衛氣否澀三焦不調而因飲水多停積而成痰飲其為病也或兩脇脹滿或心胸煩悶或眼暗口乾或嘔逆短氣諸候非一故云諸飲其湯熨針石別

有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云行左之右之側卧閉目氣不息十二通治諸飲不消右有飲病左不息排下消之

又云驚行氣低頭倚壁不息十二通以意排之痰飲宿食從下部出息驚行氣者身直頸曲排氣下行而一通愈宿食久行息然能出不須孔塞也

支飲候

支飲謂飲水過多停積於胸膈之間支乘於心故云支

飲其病令人欬逆喘息身體如腫之狀謂之支飲也

溢飲候

溢飲謂因大渴而暴飲水水氣溢於腸胃之外在於皮膚之間故言溢飲令人身體疼重而多汗是其候也

懸飲候

懸飲謂飲水過多留注脇下令脇間懸痛咳唾引脇痛故云懸飲

癖病諸候

凡十一論

癖候

夫五藏調和則榮衛氣理榮衛氣理則津液通流雖復多飲水漿不能為病若攝養乖方三焦否隔三焦否隔則腸胃不能宣行因飲水漿過多便令停滯不散更遇寒氣積聚而成癖癖者謂僻側在於兩脇之間有時而痛是也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方云卧覺勿飲水更眠令人作水癖

又云飲水勿急咽久成水癖

又云舉兩膝夾兩頰邊兩手據地蹲坐故久之愈伏
梁伏梁者宿食不消成癖腹中如杯如盤宿癰者宿
水宿氣癖數生癰久行腸化為筋骨變為實

久癖候

久癖謂因飲水過多水氣壅滯遇寒熱氣相搏便成癖
在於兩脇下經久不瘥乃結聚成形段而起按之乃水
鳴積有年歲故云久癖

癖結候

此由飲水聚停不散復因飲食相搏致使結積在於脇下時有弦亘起或脹痛或喘息短氣故云癖結脉緊實者癖結也

癖食不消候

此由飲水結聚在於膀胱遇冷熱氣相搏因而作癖癖者冷氣也冷氣久乘於脾脾得濕冷則不能消穀故令食不消使人羸瘦不能食時泄利腹內痛氣力乏弱顏色黎黑是也關脉細微而絕者腹內有癖不能食也

寒癖候

寒癖之為病是水飲停積脇下弦強是也因遇寒即痛所以謂之寒癖脉弦而大者寒癖也

飲癖候

飲癖者由飲水過多在於脇下不散又遇冷氣相觸而痛即呼為飲癖也其狀脇下弦急時有水聲

痰癖候

痰癖者由飲水未散在於胸府之間因遇寒熱之氣相

搏沈滯而成痰也痰又停聚流移於脇肋之間有時而痛即謂之痰癖

懸癖候

懸癖者謂癖氣在脇肋之間弦亘而起欬唾則引脇下懸痛所以謂之懸癖

酒癖候

夫酒癖者因大飲酒後渴而引飲無度酒與飲俱不散停滯在於脇肋下結聚成癖時時而痛因即呼為酒癖

其狀脇下氣急而痛

酒癖宿食不消候

此由飲酒多食魚膾之類腹內否滿因而成渴渴又飲水水氣與食結聚兼遇寒氣相加所以成癖癖氣停積乘於脾胃胃得癖氣不能消化故令宿食不消腹內脹滿噫氣酸臭吞酸氣急所以謂之酒癖宿食不消也

飲酒人痰癖菹痰候

夫飲酒人大渴渴而飲水水與酒停聚胸膈之上蘊積

不散而成癖也則令嘔吐宿水色如薑汁小豆汁之類
酸苦者故謂之酒癖薑痰也

否噎病諸候

凡八論

八否候

夫八否者榮衛不和陰陽隔絕而風邪外入與衛氣相
搏血氣壅塞不通而成否也否者塞也言府藏否塞不
宣通也由憂恚氣積或墜墮內損所致其病腹內氣結
脹滿時時壯熱是也其名有八故云八否而方家不的

顯其證狀范汪所錄華佗太一決疑雙丸方云治八否五疝積聚伏熱留飲往來寒熱亦不說八否之名也

諸否候

諸否者榮衛不和陰陽隔絕府藏否塞而不宣通故謂之否但方有八否五否或六否以其名狀非一故云諸否其病之候但腹內氣結脹滿閉塞不通有時壯熱與前八否之勢不殊故云諸否其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云正坐努腰胸仰舉頭將兩手指相對
向前捺席使急身如共頭胸向下欲至席還起上下來
去二七去胸肋否臧冷臍疼悶腰脊悶也

噎候

夫陰陽不和則三焦隔絕三焦隔絕則津液不利故令
氣塞不調理也是以成噎此由憂恚所致憂恚則氣結
氣結則不宜流使噎噎者噎塞不通也

五噎候

夫五噎謂一曰氣噎二曰憂噎三曰食噎四曰勞噎五曰思噎雖有五名皆由陰陽不和三焦隔絕津液不行憂恚嗔怒所生謂之五噎噎者噎塞不通也

氣噎候

此由陰陽不和藏氣不理寒氣填於胸膈故氣噎塞不通而謂之氣噎令人喘悸胸背痛也

食噎候

此由藏氣冷而不理津液澀少而不能傳行飲食故飲

食入則噎塞不通故謂之食噎胸內痛不得喘息食不下是故噎也

久寒積冷候

此患由血氣衰少府藏虛弱故令風冷之氣獨盛於內其冷氣久積不散所以謂之久寒積冷也其病令人羸瘦不能飲食久久不瘥更觸犯寒氣乃變成積聚吐利而嘔逆也

腹內結強候

此由榮衛虛弱三焦不調則令虛冷在內蓄積而不散也又飲食氣與冷氣相搏結強而成塊有上有下或沈或浮亦有根亦無根或左或右也故謂之腹內結強久而不差積於年歲轉轉長大乃變成癥瘕病也

巢氏諸病源候總論卷二十

欽定四庫全書

巢氏諸病源候總論卷二十一

隋 巢元方 撰

脾胃諸病候

凡五論

脾胃氣虛弱不能飲食候

脾者藏也胃者府也脾胃二氣相為表裏胃為水穀之海主受盛飲食者也脾氣磨而消之則能食今脾胃二氣俱虛弱故不能飲食也尺脉浮滑不能飲食速疾者

食不消脾不磨也

脾胃氣不和不能飲食候

脾者藏也胃者府也脾胃二氣相為表裏胃受穀而脾磨之二氣平調則穀化而能食若虛實不等水穀不消故令腹內虛脹或泄不能飲食所以謂之脾胃氣不和不能飲食也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云欬身兩手一向偏側急努身舒頭共

手競扒相牽漸漸一時盡勢氣共力皆和來去左右亦然各三七項前後兩角緩舒手如是似向外扒放縱身心搖三七遞牙亦然去太倉不和臂腰虛悶也

胃反候

榮衛俱虛其血氣不足停水積飲在胃腕則歲冷歲冷則脾不磨脾不磨則宿穀不化其氣逆而成胃反也則朝食暮吐暮食朝吐心下牢大如杯往往寒熱甚者食已即吐其脉緊而弦緊則為寒弦則為虛虛寒相搏故

食已即吐名為胃反

五藏及身體熱候

榮衛不調陰陽否隔若陽氣虛陰氣盛則生寒冷之病
今陰氣虛陽氣實故身體五藏皆生熱其狀噢噢而熱
唇口乾小便赤也

肺萎候

肺主氣為五藏上蓋氣主皮毛故易傷於風邪風邪傷
於府藏而血氣虛弱又因勞役大汗之後或經大下而

亡津液津液竭絕肺氣壅塞不能宣通諸藏之氣因成肺萎也其病欬唾而嘔逆涎沫小便數是也欬唾咽燥欲飲者必愈欲欬而不能欬唾乾沫而小便不利者難治診其寸口脉數肺萎也甚則脉浮弱

嘔噦諸病候

凡六論

乾嘔候

乾嘔者胃氣逆故也但嘔而欲吐吐而無所出故謂之乾嘔

嘔噦候

嘔噦之病由脾胃有邪穀氣不治所為也胃受邪氣則嘔脾受邪氣脾脹氣逆遇冷折之氣不通則噦也

噦候

脾胃俱虛受於風邪故令新穀入胃不能傳化故穀之氣與新穀相干胃氣則逆胃逆則脾脹氣逆因遇冷折之則噦也右手關上脉沈而虛者善噦也

嘔吐候

嘔吐者皆由脾胃虛弱受於風邪所為也若風邪在胃則嘔噦間有停飲胃內有久寒則嘔而吐其狀長太息心裏澹澹然或煩滿而大便難或澹泄並其候

養生方云八月勿食薑一云被霜瓜向冬發寒熱及溫病食欲吐或心中停飲不消或為反胃其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云正坐兩手向後捉腕反拓席盡勢使腹弦上下七左右換手亦然除腹肚冷風宿氣積胃

金匱要略卷二十一
口冷食飲進退吐逆不下

又云偃卧展脰兩手左蹻兩足踵以鼻內氣自極七息
除腰中病食苦嘔

又云坐直舒兩脚以兩手挽兩足自極十二通愈腸胃
不能受食吐逆以兩手直叉兩脚底兩脚痛舒以頭枕
膝上自極十二通愈腸胃不能受食吐逆

噫醋候

噫醋者由上焦有停痰脾胃有宿冷故不能消穀穀不

消則脹滿而氣逆所以好噫而吞酸氣息醋臭

惡心候

惡心者由心下有停水積飲所為也心主火脾主土土性剋水今脾虛則土氣衰弱不能剋消水飲水飲之氣不散上乘於心腹遇冷氣所加之故令火氣不宣則心裏澹澹然欲吐名為惡心也

宿食不消病諸候

凡四論

宿食不消候

宿食不消由藏氣虛弱寒氣在於脾胃之間故使穀不
化也宿穀未消新穀又入脾氣既弱故不能磨之則經
宿而不消也令人腹脹氣急噫氣醋臭時復增寒壯熱
是也或頭痛如瘧之狀寸口脉浮大按之反澀尺脉亦
微而澀者則宿食不消也其湯熨針石別有正方補養
宣導今附於後

養生方導引法云凡食訖覺腹內過飽腸內先有宿氣
常須食前後兩手捺膝左右欹身肚腹向前努腰就肚

左三七右二七轉身按腰脊極勢去太倉腹內宿氣不
化脾痺腸瘦藏府不和得令腹脹滿日日消除

又云閉口微息正坐向王氣張鼻取氣逼置臍下小口
微出十二通氣以除結聚低頭不息十二通以消飲食
令身輕強行之冬月不寒

又雲端坐生腰舉右手承左脇鼻內氣七息除胃中寒
食不消

又雲端坐生腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻內氣

自極七息所除胃寒食不變則愈

又云驚行氣低頭倚壁不息十二通以意排痰飲宿食
從下部出自愈驚行氣者身直頸曲排氣下行十二通
愈宿食

又云鴈行氣低臂推膝踞以繩自縛拘左低頭不息十
二通消食輕身益精神惡氣不入去萬邪一本云正坐
仰天呼吸天精解酒食飲飽出氣吐之數十須臾立飢
且醒夏月行之令人清涼

食傷飽候

夫食過於飽則脾不能磨消令氣急煩悶睡卧不安寸口脉盛而緊者傷於食脉緩大而實者傷於食也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云若腹中滿食飲若飽端坐生腰以口內氣數十滿吐之以便為故不便復為之有寒氣腹中不安亦得之

又云端坐生腰口內氣數十除腹中滿食飲過飽寒熱

腹中痛病

穀勞候

脾胃虛弱不能傳消穀食使府藏氣否塞其狀令人食已則卧支體煩重而嗜眠是也

卒食病似傷寒候

此由脾胃有伏熱因食不消所以發熱狀似傷寒但身不疼痛為異也

水腫病諸候 凡二十二論

水腫候

腎者主水脾胃俱主土土性剋水脾與胃合相為表裏
胃為水穀之海今胃虛不能傳化水氣使水氣滲溢經
絡浸漬府藏脾得水濕之氣加之則病脾病則不能制
水故水氣獨歸於腎三焦不瀉經脉閉塞故水氣溢於
皮膚而令腫也其狀目裏上微腫如新卧起之狀頸脉
動時欬股間冷以手按腫處隨手而起如物裏水之狀
口苦舌乾不得正偃偃則欬清水不得卧卧則驚驚則

欬甚小便黃澀是也水病有五不可治第一唇黑傷肝
第二缺盆平傷心第三臍出傷脾第四足下平滿傷腎
第五背平傷肺凡此五傷必不可治脉沈者水也脉洪
大者可治微細者死

養生方云十一月勿食經夏自死肉脯內動於腎喜成
水病其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云蝦蟇行氣正坐動搖兩臂不息十二
通以治五勞水腫之病又云人卧勿以脚懸踰高處不

久遂致成腎水也

水通身腫候

水病者由腎脾俱虛故也腎虛不能宣通水氣脾虛又不能制水故水氣盈溢滲液皮膚流徧四支所以通身腫也令人上氣體重小便黃澀腫處按之隨手而起是也

風水候

風水病由脾腎氣虛弱所為也腎勞則虛虛則汗出汗

出逢風風氣內入還客於腎脾虛又不能制於水故水散溢皮膚又與風濕相搏故云風水也令人身浮腫如裹水之狀頸脉動時欬按腫上凹而不起也骨節疼痛而惡風是也脉浮大者名曰風水也

十水候

十水者青水赤水黃水白水黑水懸水風水石水暴水氣水也青水者先從面目腫徧一身其根在肝赤水者先從心腫其根在心黃水者先從腹腫其根在脾白水

者先從脚腫上氣而欬其根在肺黑水者先從脚趺腫其根在腎懸水者先從面腫至足其根在膽風水者先從四支起腹滿大目盡腫其根在胃石水者先從四支小腹腫獨大其根在膀胱暴水者先腹滿其根在小腸氣水者乍盛乍虛乍來乍去其根在大腸皆由榮衛否澀三焦不調府藏虛弱所生雖名證不同並令身體虛腫喘息上氣小便黃澀也

大腹水腫候

夫水腫病者皆由榮衛否澀腎脾虛弱所為而大腹水腫者或因大病之後或積虛勞損或新熱食竟入於水自漬及浴令水氣不散流溢腸外三焦閉塞小便不通水氣結聚於內乃腹大而腫故四支小陰下濕手足逆冷腰痛上氣欬嗽煩疼故云大腹水腫

身面卒洪腫候

身面卒洪腫者亦水病之候腎脾虛弱所為腎主水腎虛故水妄行脾主土脾虛不能剋制水故水流溢散於

皮膚令身體卒然洪腫股間寒足骭壅是也

石水候

腎主水腎虛則水氣妄行不依經絡停結聚在臍間小腹腫大鞞如石故云石水其候引脇下脹痛而不喘是也脉沈者名曰石水尺脉微大亦為石水腫起臍下至小腹垂垂然上至胃脘則死不治

皮水候

肺主於皮毛腎主於水腎虛則水妄行流溢於皮膚故

令身體面目悉腫按之沒指而無汗也腹如故而不滿亦不渴四支重而不惡風是也脉浮者名曰皮水也

水腫欬逆上氣候

腎主水肺主氣腎虛不能制水故水妄行侵溢皮膚而身體腫滿流散不已上乘於肺肺得水而浮浮則上氣而欬嗽也

水腫從脚起候

腎者陰氣主於水而又主腰脚腎虛則腰脚血氣不足

水之流溢先從虛而入故腰脚先腫也

水分候

水分者言腎氣虛弱不能制水令水氣分散流布四支故云水分但四支皮膚虛腫聶聶而動者名水分也

毛水候

夫水之病皆由腎虛所為腎虛則水流散經絡始溢皮毛今此毛水者乃肺家停積之水流溢於外肺主皮毛故餘經未傷皮毛先腫因名毛水也

疸水候

水病無不由脾腎虛所為脾腎虛則水妄行盈溢皮膚而令身體腫滿此疸水者言脾胃有熱熱氣流於膀胱使小便澀而身面盡黃腹滿如水狀因名疸水也

燥水候

燥水謂燥水溢於皮膚因令腫滿以指畫肉上則隱隱成文字者名曰燥水也

濕水候

濕水者謂水氣溢於皮膚因令腫滿以指畫肉上隨畫隨散不成文字者名曰濕水也

犯土腫候

犯土之病由居住之處穿鑿地土犯之土氣而致病也
令人身之肌肉頭面徧體盡腫滿氣急故謂之犯土也
不伏水土候

不伏水土者言人越在他境乍離封邑氣候既殊水土
亦別因而生病故云不伏水土病其狀身體虛腫或下

利而不能食煩滿氣上是也

二十四水候

夫水之病皆生於府藏方家所出立名不同亦有二十四水或十八水或十二水或五水不的顯名證尋其病根皆由榮衛不調經脉否塞脾胃虛弱使水氣流溢盈散皮膚故令偏體腫滿喘息上氣目裏浮腫頸脉急動不得眠卧股間冷小便不通是其候也

水癥候

水癥者由經絡否澀水氣停聚在於腹內大小腸不利所為也其病腹內有結塊鞣強在兩脇間膨膨脹滿偏身腫所以謂之水癥

水瘕候

水瘕者由經絡否澀水氣停聚在於心下腎經又虛不能宣利澀便致令水氣結聚而成形假在於心腹之間抑按作水聲但欲飲而不用食偏身虛腫是也

水蠱候

此由水毒氣結聚在內令腹漸大動搖有聲常欲飲水
皮膚羸黑如似腫狀名水蠱也

水癖候

水癖由飲水漿不消水氣結聚而成癖在於兩脇之側
轉動便痛不耐風寒不欲食而短氣是也癖者謂癖側
在於脇間故受名也

巢氏諸病源候總論卷二十一